



Les trois Souhails

Da l'Argogne don bon viu ta gn'avée'm dè savetier et dè cordounier à brassie, on faisée quèqu'fois bii don ch'min pou a trouvé iun. Pou lè sabotier c'n'èté'e'm pareil, i gnan' avée da tourtou lè villages. Lè z'anciens mettii dè « biats (1) », wayè-ve. Lu dimage et lé jours du fête carillounée, lè femm' et lè filles mettii d'su leu sabots dè bian flot d' riban, qu'ell' an'étiï meinme faraude. Lè sabotiers faisii étou dè bell' fleurs, dè roses, dè tulipes, dè z'étoiles, dussu lè sabots dè z'afants.

Da ç' temps-là gn'avée da nou't Argogne'in savetier qu'on appelée l' Doudou Genti : c'èté'e in rude ouvrier, tout plein adret, et qui n' dumandée'm chière. L' Doudou n' déquittée'm' du chantè ; gn'avée'm sou pareil pou faire « chorus » au lutrin. Pouü, quan on z'èté'e à la veille, aux alentours dè « Rois » ou don mardi gras, i montée d'su la tâbe et faisée mori d' rire, avo soun' épîte :

« Lectio libri gando.

« C'èté'e l'annéie qu'on fauchée lè veignn' et qu'on vanndagée lè pré. J'à tant fauchii et tant vanndagii qu' j'à gâgnie douze deniers. Avo lè douze deniers, j'à ach'tè quate bieu et n' charrue. J'à èté da in champ qu'i n'avée point d' tère. In pau pu lon, j'à racontrè in piot chii, qui sans mè jame, arait mordu mou bâton. Miserere nostri. »

(1) C'est-à-dire de gros sabots, locution patoise très ancienne.

Il a savée tout plein coume là ; i chantée aco : *Lectio libri*, lè z'ouill' sont da l' pâquis. . . » ou bii aco :

« *Lectio* la gaille à Saint Banoi
Ell' mora d' faim et d' soi
Ell' monta su in chêne
Et l' law éfa d'sou
Qui li dit : desça gaille
Ju n' tu frà ri du tout.
Ell' i desçanndu.
Et l' law l'i agouleie. *Deo gratias* (1) »

Par ma foi, l' Doudou avée bii raison d' chantè. D'abord il ètée seùl da sou chez lù : sa femm' et sè z'afan étii mourt don cholérâ. I n'avée point d' voësin nètou, püsqu sa maison ètée bii lon au d'bout don pailly. C'ètée don pou n' mie s'auoyi, meïnme qu'au bon temps, da lè grands jour' i travaillée d'van sa maison, dussu sou ban, pou meüe agostè lè passants.



In jour, à la fin don mois d' jûliet, deux étranges s'arré-tii d'van la porte don Doudou. Iun avée da lè quarante ans, et l'aut' da lè soixante. L' pu jcûne dè deu' avée n' figure bin' agréiâbe, l'aut' avée l'air d'in maw boun' houme étou.

Il étii fôur' hodè, ça s' wayée bii... Ma fi l' Doudou qu'ètée d' bon cœur n'i pouvu s'apêchii d' lè z'agostè polima a disan :

— Di gar' (2), mè z'amis, v' avé l'air maw hodè... antrè, v' panrè in goblet d' cid' ?

— Ça n' s'urfuse mie, dit l' pu viu.

(1) Les adaptations de ce genre n'étaient pas rares aux siècles passés. Eptres, évangiles, capitules, hymnes burlesques se disaient ici comme ailleurs. Nos aïeux étaient passés maîtres en ce genre ainsi que le prouve l'office des fous et de carême-prenant du « vieux châtonnais ».

(2) « Di gar' » ainsi saluaient autrefois les habitants de Moiremont. — Ce qui signifie : « Dieu vous garde », ou encore : « Je suis plein d'égards pour vous. »

— Et ça v' f'ri don bii, c'est don carisé.

Lè v'la antrè souteïe et l' Doudou s'i min à causè avo z'eux coum' si qu'i lè z'euïe counu du d' longtèmps. Il i rattachii la bride au sabot don pu vieux. Pouü, il ètée d' si bon cœur, qu'i n' lè z'i'm' laissii s'analè sans cassè n' piote croûte. Il i ètè qu'ri dè z'ieux da l' jouque et leu z'i bramma fai' enn' amelette da sa pèlette à chialâdes (1). Pouü il i fait dè vit'lo' (2) avo don bon lait qu'il i ètè quère vitema.

— « Lè pouv' gens n' son'me riche » quu disée l' Doudou, « in verr' du bon sang in plat d' boun' mine, c'est l' miyeù d' l' cuisine !... »

C' n'est'me pou dire, mais lè deux étrange' avon ètè bii célébrè. L' Doudou arait meinme voulu lè r'tuni pou cueuchii, i n'ont'm' voulu et s'avon anallè pa d'vez lè ionze heûre à la nue sàreïe. Vant quu d' s'anallè l' pu jeûne i dit coume-là :

— Doudou, moun'ami, j' n'avan ni sol, ni denier, et si pourtant, t' s'rée récompensè d' ta boun' réception. Dis vitema c' quu' t' vouroue bii, j' tu l' lairan ?...

L' Doudou s'i min à rire... i n' savée quoi réponde : lè deux étranges n'avii'm' l'air fallu !

— I n' faut'me rire in-là, i dit l' pu âgii, parle et dépêch'-tu.

— Mais j' vù bii l' dire, warma ! V' avè si boun' façon quu ju n' vouroue'm vu désobligii. Nofûe... j' crée bii qu' c'est « hors du vout' compétence » disie cousi Blajot.

— Non n'est.

— Si v' savii coum' j'à toujou ètè agrand d' trois chouses... j'a sùe agrand coum' lu chet d'enn' souris...

(1) Chialades, c'est-à-dire des crêpes, ou tantimolles, ou voler.

(2) Les vit'lots « vitelot ou viclot » se faisaient comme les tour'lots ; étaient cuits dans du lait que l'on faisait ensuite bouillir et se servaient, finement découpés, dans du lait froid.

— Arée-t' biitôù fait d' barguigni, i dit l' viu; mais dépêch'-tu don...

— Eh! bii, j' vouroue qu' lè ceut' qui passeron tout-ci et qui s'assiron d'su mou ban nu s'analiiss' mie sans ma permission. J' sais bii quu j' sùe in pau curieux, mais j' sùe si lon don pailly et lè ceut' qui m'apporton d' l'ouvrage s'sauvon coum' s'il'avii l'fu assi z'eux, i n'avon'm' seulma l' temps d' dire deux mots!... Ça m'gruve!!...

— Amen, dit l' pu jeûne. Et pouü?

— Et pouü au d' bout don meix qu'est pa derrii la maison, royan la hâille, j'â in groû balossier... Ah! lè boun' balosses, c'est bii damage qu' i n' siïss' meûr' v'lè z'arii goûtè... Pou v'an'arvuni j' n'â qu'in aube da mou meix et ju n'saroue maingii dè balosses mou content, lè méchants gamins s' couachon derrii la hâille et m' purnon tourtou; il' a purnon dè pougnie tout verdes. J' urtrouve toujou don fouillard plein la hâille. Créyè-v' quu c' n'est'me vergougnan du s'wa toujou assotè pa lè z'afants? T'nè, j'vouroue quu ç' tîla qui monte da l'aube y restie à jouque j'qu'à quu j'li disie d' dévalè!

— Amen, i di' aco l' pu jeûne dè deux étranges. Wayan la troisième chouse?

— Doudou, i fait l' pu viu, in pau séqu'ma', nu fai'm' dè fawdrées; pense à toun' âme malheureux.

— Moun' âme, moun' âme? i r'print l' Doudou, ju n' la lairâ'me au diâbe nètou, ju n' vouroue'm' mori coum' in chii; et si, a iarrétan, est-ce quu ju n' pouroue awa n' miette du bon temps? On z'i tant d' mau d' gagni sa piot' vie?...

— Nofûe, t' fai in drôle du chrétien, et in sorâle aco!

— V' dirè c' quu v' vourè, c' n'est'me pourtant défanndu d' s'amuser honnêtement. L' dimage à la vèpreie j'aime bii d' faire quèq' parties d' carte avo lè z'amis.

— Warma ! t' fais dè bell' fâch'ries, ça n'est'me réquis ?
i dit l' pu viu.

— Justuma, j' vouroue iêt' lu miyeû joueu don pailly
Ça iest pu foûrt quu mi quan j'a wa qui trompon au jeu ;
j' n'aim' mie lè mantries ! C'est pou c'la . . .

— Quu c'sée. I vaurait meue pensè à toun' âme.

— Doudou, i dit l' pu jeûne, il a s'ri coum' t'ée dit.

— J'y waran bii i-t-i répondu !

— Oui dà, t'y warée, pouv' innocent. Sarée-t' quu t' v'ii
d'urçuwa Nout' Ségneur et Pière sou méchant serviteur.
T'aroue douvu a tiré profit autruma . . .

Aprè awa dit c'la, lè deux étranges s'avon analè sans
meinme ovri l'hus.

L' Doudou a n'i ètè foûrt épantè . . . quée éblaw, mè
z'amis ! Quan i s'i sannti in pau r'min, il i ovri la porte,
il i appelé, il i r'béyi — mais Nout' Ségneur et Saint Pière
ètii bii lon !

* * *

L' lendemain au matin, l' Doudou, qui n'avée'm' dourmi
d' la nûtie, su d'mandée couma qu'il allée mett' à profit
sè trois souhaits. Ma fi, ça iallée coum' Mars a Carême,
disie Tonton Bijou ; l' grand Jacquot s'analée faucilli,
l' Doudou n' i'm' manquè du l'hoppè.

— Jacquot, bonjou (l' Doudou ètée l' cadet).

— Bonjou, Doudou ; t'ée bii d' la chance du gagni ta
journeie dussu ta selle !

— J' vouroue t'y wa. D'owest-ce quu' t'ava ?... Assi-t' in
pau, wayan ! . . .

J' n'à'm' lu temps.

— T' panrée bii l' temps d' mori, pâ moins !

Là qu'i s'asslion et qui causon n'boun' termine. Mais
quan l' Jacquot i voulu s' luvè . . . bernique ! L' Doudou
riée si tellema foûrt qu'il a bréyée.

— Mou buni, qu'il i di' au grand Jacquot, tu n' saroue l'arnallè sans quu j' voulie !

L' Jacquot i bii vu qu' ça iôtée vrai : « t' m'ée j'tè in sourt... i n'est' me possible » qu'il i di' a trammblan' ?

— Nanni au moins, n'ée'm' peû ; c'est lu s'cret don Bon Diu. Et coum' il' étii z'eux deux fòur' camaråde, l' Doudou i contè la chouse au grand Jacquot à l' faisán bii proumett' du n' jamais rii dire... à âme qui vive... Et l' Jacquot l'i proumin a faisán la croë et a grachan da sa main.

— Luv' tu !... i dit l' Doudou a rian.

Et l' Jacquot s'i l'vè et s'i analè a rian étou.



In pau d'van l'Angèlus du meïdi, l' Doudou i vu n' traillie d' gamins qui s'amoïnii l' lon dè hâilles. J' m'a'va m' couachii qui s'i pensè, s'il allou à mè balosses j' lè panrà au là. Ça n'i'm' manquè. Lè gamins qui créyii l' Doudou anallè, avon grimpè à l'aube, mais n'avon'm' iu l' temps d'agoulè dè balosses. L' Doudou d'enn' hatteie i débourrè d'assi lù avo n' boun' hère et lè z'i hargancii iun aprè l'aut'. Il' arii bii voulu panr' la campousse, gn'avée'm' moyen, on z'arait di qu'il' étii attachii à l'aube avo don fi d'apoix.

I vermilli et i r'môlii coum' dè z'orvairs. L' Doudou n'i'm' iu peû d'lè z'ahonchii et d' leù d'nè dè bell' tougnie a disan : « Allè v' z'a bougour' du trainnâr ; vu v' souvanrè du ç'tell' latt' ! »

A ç't' heùre, lu Doudou n'avée pu d' cesse quu l' dimage arrivie, vu l' créyé bii, nome. Et coum' du fait, aprè lè Vêpres, i s'i min à jouè j'qu'à la nue-sàreie et il i gagni tourtou, tell'ma qu' lè z'aut' n'y avon rii comprin.



In jour qu'i faisée don bon soulé, l' Doudou étée d'su sou ban pou r'mett' dè grou clò à sè solée. I toquée d' si

bon cœur qu'i n' s'i'm' atanndu hoûilli. Il i r'çu n' boun' tocusse dussu l' cassot. D'in gran i r'lueve la tête a faisandè grous' œils... Ah! mè z'amis du Diu : la Moûr ètée d'van lû ! Oui, la Moûr, avo n' faux si grand' qu' ça n' m'étoun' mie qu'ell' fauchie tant d' persoun' d'enn' meinme cawtleïe. C'ètée n' esquélett' d'au moins six pied et six pouces, raveloppè d' in dra d'leïe... on z'atannée lè z'ou qui cliquottii... brrr...

— Doudou ju vii t' cherchii.

— Ma foi çémon ! V' arr'tè si foûr' aprè mi ?

— Si est.

L' Doudou n' urmôlée'm' ; il avée soun' ideie.

— Doudou, i faut m' sûre et tout d' suite.

— Ju n' di'm' lu contrère ; j' vouroue pourtant bii m' ratousè ; n'ayè'm' peû, ju n' s'râ'm' mais lon !

— Ranntur' bii vite et dépêch'-tu, mânar.

— Assiè-v' in pau a iarrétan... i dit l' Doudou sans béyi pu qu' ça.

La Moûr s'i min dussu l' bougour' du ban. C'est bii ça quu l' Doudou voulée. Il i v'nuausstoû sul' pâ d' la porte a riân et a disan :

— V' èté maw bii toulà, v' y s'rè longtemps !

La Moûr voulée s'urlovè... mais nanni... Et l' Doudou riée aco pu foûrt.

— J' n'à'm' lu temps d'arr'tè, mi, — i clamè la Moûr avo n' voè qui faisée tramblè. J' wa bii qu' tou ban i ètè asourcelè ; mais l' Bon Diu t' puniri, menre sujet, ata-t' ?

— Non n'est ; c'est l' Bon Diu lû'meinme qui i d'nè çut' vertu à mou ban.

— Quu c'sée, i faut quu j' m'analie.

— Dounè-m' aco cinquante ans d' vie et v'v'avèrè !

— Dans cinquante ans j'urvanrà, mais n' crée'm' quu t' m'urpanrée, passe pou n' fois, mou garçon.

— Ju l' crée bii étou ; et pouü j' n'ôs'roue'm'...

Et la Moûr i filè coum' inn' arbalète, disie l'houm' du Flora (1).

* * *

L' Doudou bii ravi, ma foi, avo sè cinquante ans, s'i min a jouè puque a puque. Au pailly on n' voulée pu jouè avo lû ; nofûe, i n's'a hodée'm' et s'anallée pu lon, toujou rian, toujou chantan, toujou lè carte' au d' bout d' sè dai.

Lè cinquante ans s'avon bii vite passè ; la Moûr n'allée'm' joquè à v'ni,

In mois après la « Madeleine » (2), l' Doudou a iovrisan sa furnête au matin, i vu la Moûr qui sortée du d'da l' bou.

... In pau après... toc, toc...

— Tiest-ce ?

— Suffit, i dit la Moûr, a ianntran ; point d'âneïe anue.

— Mais, ma boun' mère, j' sùe pret, ju n' dumande mie meüe quu d' m'anallè avo vous.

— C' n'est'me damage !

— Et si, vu n' sarii m'urfusè ça... à in pouv' malcenaire coum' mi ; j' vouroue bii maingii deux ou trois balosse vant quu d' parti. Parandi quu v' raguserè vout' faux, j' m'a vérâ cont' l'aube, ju n' s'râ'm' longtemps.

La Moûr étée bin' anoyie. L' Doudou n'avée'm' l'air hazan... il i parlè meinme bii polima... pas coum' in affrontè. Ell' su disée pourtant d'ou vîi qu'i m' dumande ç'la ?

— Si vu n' voulè'm' quu j'y allie, allè'v' z'a m'lè quère. V' a maingerè étou ; c'est dè si boun' balosses !

D' craint' quu l' Doudou restie da l' balossier et qu'ell' n'euïe'm' aisie d' l'abonchii, la Moûr i grimpè à l'aube.

— Montè à l'asson, gnan'i tout plein... et dè grousses,

(1) Florent, arrondissement et canton de Sainte-Ménéhould (Marne).

(2) La fête de Sainte Marie-Madeleine, 22 juillet.

i clamè l' Doudou, a wayan la Moûr qui montée. Purnè vout' temps ; nu v' hodè'm' à ç'la ; c'est mi qui v' hopp'ri.

La Moûr i bii vu quu l' Doudou s' moquée d'leïe. Ell' i voulu dévalè... mais là ! Quan ell' lachée n' branche, c'étéè ine aut' qui la r'tunée coum' avo dè griffes. Ell' i fait dè grougn'ma qui faisii peû ; pouü ell' i hochii l'aube, mè z'amis, qu' lè balosse avon chu tourtou : elle hochée l'aube si tell'ma foûrt quu la tronçe urmolée coum' in rouzelet. L' Doudou an' i atanndu dè z'avè à grous grains, n'ayè'm' peû. Mais l' Doudou nu s'an'épantée'me ; il étéè sauma bii content du s'wa déhoulè pa la Moûr ! Fouchtre, ça n'arrive mie tous lè jours, ni à tout l' monde, nétou !...

— Doudou, t'es mou maïte anue, i dit la Moûr a grignan dè da. Mais c' n'est' m' du ta grâce. Tu n' vaux' me chièr', mou garçon ; si c'étéè quu d' mi...

— Grand merci !... Dounè'me aco cinquante ans d' vie et ju v' lairà.

La Moûr nu répondée'me.

— C'est-i oui, c'est-i non ?

— C'est oui, bougour' du savetier d' malheûr ; si seul'ma ju n' tu wayoue pu.

— Mais vu r'vanrè, ma boune ; et si vu m' déhoulè aco, ju n' sais couma qu' ça véri !

— Tais-tu don, crocan, abrouè, batteu d' gueurnouille, i dit la Moûr, a r'purnan sa faux et a s'anallan.

* * *

D'abord lu Doudou étéè maw iaise, avo sè cinquante ans d' vie, mais biitoû, il an'i iu sou content : passè qu'il avée cent ans. Sè z'œils s'anallii et sè mains trambulii ; sè jam' n'étiï'm' solide' nétou, c'est souvent qu'il avée lè bloquée. Pou bii dire, noumeïe ; il an'avée putoû don r'gret.

Sè z'anciens étii tourtou partis da l'aut' monde et lè

joûn' lu rigolii (lè joûn avo lè viu, ça n' cadre mie). Lè piot z'afan avii peû d' lû quan i l'wayii dévalè au village avo soun' éto à la main, pou n' mie chère da l' fosset.

L' Doudou restée don souteïe, anntur lè ch'minon, assis d'su l' salagnon, avo in calot d' cid' da la bourett' et quèqu' poumm' du tère da lè çannde.

Souvent d' fois quan lè cloches sounii la grand'messe, l' Doudou disée in-là : « Tii, c'est d' jà dimage anue ; eh ! bii warma, j' n'a'me déoubi d' la sumainne. »

C'est pannda qu'il ètée coume là d'su sa chaïère, qu'i s'i rapelè c' quu l' bon Saint Pière li avée dit : « Pense à toun' âme... » Et l' Doudou i pensée, i n'quittée'm' d'y pensè ; il avée bii don r'gret, anue, d'awa perdu sou temps. Il arait bii voulu allè à l'église, mais i n'an'étéc'm' question. Si v' avii vu coum' i priée ; c'ètée la messe qu'i lisée da sou live du prumière comminon, c'ètée sou chap'let, c'ètée lè quinze oraisons d' Sainte Brigitte (lè çeut' qui lè dison padan in an et in jour nu moron'me sans lè derniers sacrements).

* * *

La Moûr i trouvè l' Doudou Genti a si boun' dispositions qu'ell' l'i moinnè tout dret da l' Paradis. Quoi qu'ça, Saint Pière n'i'm' ètè don meinme avis pûsqu'i leû z'i raflaquè la porte au nez !

La Moûr i don acondü l' Doudou a Purgatoère... Mais l'Ange, n'an'i'm' voulu nétou.

— Ju n'urçuvan'me lè joueûx. Doudou t'ée iu bii dè grâces da tou vican, t'a'née mézuzè, va-t-a d'awest'ce quu t' vourée. Et, il i r'min l' véru.

— Gni'm' à chési, dit la Moûr ; l'enfer n'est'me lon, allan z'y. Doudou, mou pouv' drôle, tu v'la coum' lè monche du Binarville (1), qui n' faisons'me ni cire ni

(1) Binarville, canton de Ville-sur-Tourbe, arrondissement de Sainte-Menhould (Marne). Vieux dicton populaire « ni cire, ni miel », c'est-à-dire, sans résultat, sans profit.

mié ! Toun' affère est claire coum' du la soupe à boudin !

La porte dè z'enfers ètée grande ouvrie... L' diâbe fumée sa pipe assis d'su in caque du gôdron.

— Antrè, i dit Lucifer, antrè gni d' la place pou tout l' monde. Eh ! bii, mou Doudou, on n' joue pu à c't' heûr' !

— Si fait, i-ti répondu ; à moins qu' vout' majesté infernale ursougnie d' perd' avo in d' sè sujets ?

La d'su la Mouër s'i analè a disan tout par leïe, i faut tout d' meinme qu' l' Doudou euïe in rud' aplomb pou audacii coume-là lu Roë dè z'enfers ; ju n' sais quoi qu' ça fri ?

— Quu j' voulie joué avo ti, c'est moun' affère, i r'prin l' diâbe ; mais quu j' perdie?... Ça iest trop foûr du vinaigue. M'ée-t-bii béyi ? Tu n'vanrée'm' assi nous m' faire la leçon, ju m' passe ?

— Eh ! eh ! pa dè fois, i dit l' Doudou... On n' sait ? J'à t'nu prouñ' à dè joueux qu'étii pourtant maw rataturè ?

Lucifer orguéïeu coum' trente-six dindons n'i'm' vu quu l' Doudou li taundée in piège... et in biau ! I s'épattée, i faisée dè z'escar avo sè gran bras, coum' lè z'ail' don moulin d'Walmeïe (1).

— Doudou, lè çeut' qu'avon joué avo ti étii toutrou dè z'indiots. J' m'a va bii t' ratoûsè vant qu't't'anallie da la grande chaudurneïe !

— Tant peïe don ! j' m'a vérà da la grande chaudière ; mais si j' gâgnoue pa dè fois... d'awest-ce don quu j' m'a véroue, disè, nout' Maite ?

— Tu t'a véroue d'awest-ce quu t' vouroue, méchant mingurlet ! i dit Lucifer a rian, et a grignan dè da.

— I n'est' me possible ? C' n'est' m' enn' manntrie ??

— Quan j' tu l' dis !... i r'prin l' diâbe a rian pu foûrt. (Il ètée si sûr du gâgni, nome !)

(1) Valmy arrondissement du canton de Sainte-Menehould. Le fameux moulin du champ de bataille de 1792.

— Vu l' proumettè ; bii sûr... foi d' Belzébuth' ?

— J' tu l' proumets. Ofûe, arêe-t' biitou fait d' parlu-manntè ?

— Eh ! bii bon, jouan.

Là qu'i jouon... L' diâb' avée biau manigancii et ratournè lè cartes... i n'i'm gâgni. Ah ! si v' savii coum' il ètée réiuss' !... i faisée blawtè sè z'œil, qu'on arait dit don blan-fer ! — L' Doudou s'urtunée d' rire, vu l' créyé bii. I s' disée a lô-meinme, j' arâ bii l' temps d' rire quan j' s'râ d'avant l'hus. Lucifer ètée don si ébaubi du ç'tu croueie quu l' Doudou i pu decarrè sans qu'il y wayie.

* * *

Justuma, la Mour n'ètée'm' lon ; l' Doudou l'i hoppè. Ell' i v'nu acontè lû, mais l' ètée bii détréte.

— D'owest-ce don qu' j' tu moinnerâ ? qu'ell' l'i dit. L' Bon Diu n' t'i'm voulu et l' diâbe t'urdoute.

— Non fri, dit l' Doudou ; i faut m' racondûre à Saint Pière !

Arrivé d'avant Saint Pière, la Mour i dit coume là :

— Là l' Doudou, v'v'a'n' arrangerè. Nu crèyé'm' qu' j' m'a' va l' pourgeinnè toujou avo mi !... Et lè z'aut' qui m'arr'ton ? J' m'arva !

Ça faisée maw bii l'affère don Doudou. Il i contè à Saint Pière soun' avannture avo Lucifer... Saint Pière faisée dè bou'n' câcleie... I n' voulèe'm' lu crère. Et si...

— Avè-v' vu quèqu'un qui sée sorti dè z'enfers ?

— Nanni dà !

— Eh ! bii mu v'la...

— T'es maw malin, Doudou !

— A c't' heûr' vu n' sarii m'urfusè n' piot' place assi vous, j' l'à bii gâgni ?

— Annture don, laid modèle...

Et l' bon Saint Pière i ovri au Doudou Genti la porte don Paradis.

Nofûe, si v' voulè antrè da l' Paradis nu faisée'm coum' lu Doudou, ça iest trop malaisie, v' pourrii étou d'ineuré d'van l'hus ! (1)



(1) Encore un conte inédit et local que nous devons aux obligeantes indications de MM. H. P., de Sainte-Ménéhould ; G. C., de Moiremont ; B. F., de La Grange-aux-Bois.

Les voyages de Notre Seigneur et de Saint Pierre ont servi de thème à bien des récits de nos pères.

Quoi qu'il en soit de ces pègrinations pleines de surprises, n'oublions pas qu'une légende, malgré son origine lointaine ou inconnue, devient une légende locale quand elle s'adapte aux particularités, au langage et à l'esprit du milieu où elle se trouve. Tel est le cas, croyons-nous, de ce joli conte des trois Souhails.